

0 miastach kujawskich w średniowieczu – promocja książki Adama Koseckiego

written by Biblioteka SK | 23 stycznia 2019

Towarzystwo Miłośników Miasta Inowrocławia

Polskie Towarzystwo Historyczne

Oddział w Inowrocławiu

Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza

zapraszają

na promocję książki **Adama Koseckiego**

**WSTĘP
WOLNY**

13 lutego 2019 r., godz. 18:00

Salonik Literacko-Artystyczny

ul. Kilińskiego 16

„Miasta kujawskie w średniowieczu. Lokacje, ustrój i samorząd miejski”, to najnowsza książka Adama Koseckiego, doktora nauk humanistycznych z zakresu historii, pasjonata średniowiecznych dziejów Kujaw oraz członka trzech grup rekonstrukcji historycznych.

Autor na kartach książki w sposób wyczerpujący omawia zagadnienia dotyczące formowania ustrojów i działalności samorządów miejskich w okresie wieków średnich. Co istotne w swojej pracy wykorzystał księgi miejskie, dzięki którym poznajemy imiona i nazwiska wójtów, ławników, rajców czy burmistrzów. Monografia jest pierwszą próbą całościowego spojrzenia na proces lokacji miast kujawskich. Publikacja ukazała się w roku 2018 nakładem Wydawnictwo Avalon sp. z o.o. z Krakowa. Spotkanie promocyjne z autorem książki Adamem Koseckim odbędzie się 13 lutego br. o godz. 18:00 w Saloniku Literacko-Artystycznym (ul. Kilińskiego 16).

Organizatorami spotkania są Towarzystwo Miłośników Miasta Inowrocławia, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Inowrocławiu i Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza. Podczas promocji będzie można nabyć książkę i zdobyć autograf. Zapraszamy! Wstęp wolny!

wydawnictwo
AVALON

**PROMOCJA
KSIĄŻKI**



**Towarzystwo Miłośników Miasta Inowrocławia
Polskie Towarzystwo Historyczne
Oddział w Inowrocławiu
Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza**

zapraszają

na promocję książki **Adama Koseckiego**

**WSTĘP
WOLNY**

13 lutego 2019 r., godz. 18:00
Salonik Literacko-Artystyczny
ul. Kilińskiego 16

Myśl i czuj się pozytywnie

written by Biblioteka SK | 23 stycznia 2019



Biblioteka Miejska zaprasza 1 lutego wszystkich pesymistów i optymistów na obchody Dnia Pozytywnego Myślenia. Wzorem ubiegłego roku, będziemy się starali Państwu umilić ten szary, zimowy dzień.

O godzinie 11:00 w Saloniku Literacko-Artystycznym odbędą się zajęcia z terapii dźwiękiem. Poprowadzi je terapeutka i masażystka Małgorzata Prętka. Dźwięki specjalnie wykonanych do zabiegu mis tybetańskich wprowadzą ciało i umysł w stan głębokiego relaksu. Masaż dźwiękiem ma niezwykle szerokie zastosowanie – z powodzeniem wykorzystywany jest w odnowie biologicznej i kosmetyce, w pracy z dziećmi, w przedszkolach i szkołach, w pracy z osobami niepełnosprawnymi, hospicjach i sanatoriach.

O godzinie 18:00 zapraszamy do Saloniku Literacko-Artystycznego, gdzie naszym i Państwa gościem będzie Grażyna Dobroń. Ta reporterka Programu Trzeciego Polskiego Radia, znana jest z prowadzenia programów o tematyce zdrowotnej. W

prezentowanym na antenie „Trójki” programie „Instrukcja obsługi człowieka” porusza tematy związane ze zdrowiem, psychologią i rozwojem osobistym. Jest też autorką książki o tym samym tytule. W czasie spotkania Grażyna Dobroń wprowadzi nas w tajniki ćwiczeń relaksacyjnych.

Będzie to również dzień pozytywnych informacji! Wszystko za sprawą wybranych – w Czytelni Czasopism – artykułów z codziennej prasy, które pojawiać się będą na bibliotecznym fanpage’u.

Ponadto w holu Biblioteki będzie można obejrzeć ekspozycję, na której znajdą się publikacje pochodzące z naszych zasobów, a dotyczące optymistycznego spojrzenia na życie.

Na spotkanie z Grażyną Dobroń obowiązują bezpłatne wejściówki, które można odbierać na tydzień przed spotkaniem w Wypożyczalni Dla Dorosłych Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu. Miła atmosfera gwarantowana.



DZIEŃ POZYTYWNEGO MYŚLENIA

w Bibliotece Miejskiej im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu

1 LUTEGO 2019 R.

11:00 - Małgorzata Prętka - masażystka i terapeutka zaprezentuje terapię dźwiękami przy wykorzystaniu mis tybetańskich

18:00 - Grażyna Dobroń - dziennikarka Radiowej TRÓJKI opowie o swoim sposobie na pozytywne myślenie i zdrowe życie

Salonik Literacko-Artystyczny
ul. Kilińskiego 16

Zapewniamy miłą atmosferę!

CAŁY DZIEŃ - ekspozycja w holu Biblioteki Głównej

 Zajrzyjcie koniecznie na naszego Facebooka!

Na spotkanie z **Grażyną Dobroń** obowiązują wejściówki, które odbierać można od 25 stycznia 2019 r. w Wypożyczalni dla Dorosłych, ul. Kilińskiego 16.

Zdjęcia wykonane podczas imprez zostaną wykorzystane w celach promocyjnych Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu



„Czekoladowy zawrót głowy”

written by Biblioteka SK | 23 stycznia 2019



Filia nr 2 dla Dzieci przy ul. Wojska Polskiego 5 zaprasza najmłodszych w wieku od 3 do 5 lat wraz z rodzicami i opiekunami na zajęcia „Rodzinne czytanie przy Manhattanie”, które odbędą się 31 stycznia o godz. 16:00. W trakcie kolejnego spotkania proponujemy czekoladowe zabawy (plastyczne, ruchowe i smakowe!). Na zajęcia obowiązują zapisy w bibliotece lub telefonicznie pod nr tel. (52) 352 04 55. Serdecznie zapraszamy.



**BIBLIOTEKA MIEJSKA
IM. JANA KASPROWICZA**
Filia nr 2 dla Dzieci

zaprasza

małych czytelników w wieku od 3 do 5 lat
oraz **ich rodziców i opiekunów**
na zajęcia cykliczne pt.:

**RODZINNE CZYTANIE
PRZY MANHATTANIE**

W programie:
- głośne czytanie,
- zajęcia manualne,
- gry i zabawy ruchowe.

Najbliższe spotkanie:
31 stycznia 2019 r.
godz. 16:00
w Filii nr 2 dla Dzieci,
przy ul. Wojska Polskiego 5.

Blizsze informacje pod numerem tel. (52) 352 04 55 lub adresem e-mail: filiazd@bmino.pl

„Człowiek, Maszyna, Tożsamość” – WYSTAWA

written by Biblioteka SK | 23 stycznia 2019



Biblioteka Miejska
im. Jana Kasprówicza

ZAPRASZA

na wernisaż wystawy

ARIELA KULI
CZŁOWIEK, MASZYNA,
TOŻSAMOŚĆ



5 lutego 2019r. godz. 18⁰⁰
SALONIK LITERACKO ARTYSTYCZNY

Czy kiedyś maszyny zdominują człowieka? A może to, co wydawało się nam odległą przyszłością właśnie się dzieje? Jak nigdy przedtem, rzeczywistość z filmów i literatury science fiction wymaga już teraz od człowieka odpowiedniej refleksji. Doskonałą okazją, by pochylić się nad tematem będzie wystawa prac Ariela Kuli pt. „Człowiek, Maszyna, Tożsamość”, na którą już dziś serdecznie zapraszamy. Cytując słowa autora: „Wystawa przedstawia niepokojący obraz ludzkiego bytu w bliżej nieokreślonej przyszłości”. Wernisaż odbędzie się 5 lutego 2019 r. o godz. 18.00 w Saloniku Literacko-Artystycznym Biblioteki Głównej przy ul. Kilińskiego 16. Ekspozycję można będzie oglądać do 28 lutego w godzinach otwarcia Saloniku.

„Człowiek, maszyna, tożsamość” Prace składające się na wystawę to kontynuacja cyklu poświęconego tematyce postępu technologicznego, który powoduje, że na naszych oczach znika świat, w którym się urodziliśmy i w którym przyszło nam żyć. Otaczający nas świat się zmienia, a wraz z nim zmieniamy się i my. Obserwowałem jak rozwijała się telewizja kolorowa, narodziny telefonii komórkowej, narodziny i rozwój Internetu, rozwój dostępu do informacji, portali społecznościowych, ery smartfonów, a niebawem giętkich i cienkich ekranów, które można złożyć jak gazetę i wielu innych. Gwałtowny rozwój nowych technologii i takich dziedzin nauki jak: informatyka,

robotyka, bionika, sztuczna inteligencja, biotechnologia, nanotechnologia, genetyka, biofabrykacja, inżynieria materiałowa, codziennie zmieniają nasze życie, często bez naszej zgody i wiedzy. Trzydzieści lat temu nikt z nas nie był w stanie przewidzieć jak będzie wyglądał świat, a rozwoju globalnej sieci nikt nie przewidział nawet w filmach fantastycznych. Cykl „Człowiek, maszyna, tożsamość” przedstawia obraz ludzkiego bytu w bliżej nieokreślonej przyszłości. Zadaje pytania o kierunek rozwoju technologicznego i jego konsekwencje. Wraz z rozwojem technologii zmienia się człowiek, który ewoluuje od pracownika z przed 10 000 lat, człowieka teraźniejszego po proczłowieka – Homo Technicus. Próbuje mierzyć się z pytaniami: Do czego zmierza człowieczeństwo i jak będzie wyglądał przyszły człowiek? Jak będzie postrzegał świat? Jak będą wyglądały relacje międzyludzkie? Takie zmiany na pewno odcisną piętno na całej ludzkości. Homo Technicus to człowiek przyszłości, który będzie całkowicie uzależniony od technologii także fizjologicznie, nie tylko psychicznie. Telefony komórkowe, komputery i Internet to nic innego jak protezy zewnętrzne, które przedłużają możliwości ludzkie, poprzez połączenia nerwowe oraz interfejsy mózgowo, które umożliwią nam bezpośrednią komunikację między mózgiem, a wszystkimi urządzeniami zewnętrznymi podłączonymi do sieci, łączenie się z innymi ludźmi, bazami danych, uczeniem się poprzez strumieniowanie, korzystanie z wiedzy całej ludzkości w czasie rzeczywistym itp. Czy tak będzie wyglądała komunikacja między ludźmi za następne 35. lat? Wystawa symbolizuje połączenie człowieka z maszyną, połączenie bezpośrednio z układem nerwowym maszyn, części mechanicznych jak i świadomości. Ekspozycja stanowi symbol niemocy ludzkiej w konwersacji z nową, nadchodzącą technologią, nad którą kiedyś mieliśmy kontrolę, ale niekoniecznie tę kontrolę w przyszłości utrzymamy. Wystawa pokazuje wymykanie się postępu i bezwzględny los technologicznego rozwoju, którego tak naprawdę nie da się zatrzymać. Jeden z najważniejszych wątków wystawy, na który pragnę zwrócić szczególną uwagę, to rozwój sztucznej inteligencji, czyli zaawansowanych sieci neuronowych i ich zdolności do samouczenia się, analizowania danych oraz modyfikacji swoich kodów i tworzenia własnej architektury neuronowej, w celu samorozwoju czyli ewolucji, która być może

pozwole w najbliższym stuleciu stworzyć super sztuczną inteligencję. Sieci neuronowe, algorytmy genetyczne, sieci głębokiego uczenia się lub uczenie maszynowe, to tylko niektóre nazwy programów opartych na architekturze ludzkiego mózgu nazywane sieciami neuronowymi. Każda sieć neuronowa na początku jest jak dziecko, sama zdobywa wiedzę, nie jest programowalna. Ciekawe jest to, że nawet twórcy nie mają wpływu na rozwój sieci neuronowych. Są to samo rozwijające się, a nawet samopiszące programy. Tego człowieka w kontekście pędzącego rozwoju technologicznego zamierzam zgłębiać przez najbliższe lata. Wkrótce powstanie oddzielny cykl związany z genetyką i biofarbykacją pt. „Gen sieciowy”. Cykl ten będzie opowiadał o połączeniu układu nerwowego z elektroniką, komunikowanie się poprzez układ nerwowy i interfejsy nerwowe z urządzeniami, maszynami, korzystaniem z Internetu. Traktować będzie o zrośnięciu człowieka z maszyną. Zapraszam do obejrzenia wystawy na żywo jak i online poprzez zeskanowanie kodu QR. Ariel Kuła

Wstęp wolny!

Na plakatach informujących o wydarzeniu znajduje się kod QR, który generuje link do posta o wystawie.



**Biblioteka Miejska
im. Jana Kasprówicza**

ZAPRASZA

na wernisaż wystawy

**ARIELA KULI
CZŁOWIEK, MASZYNA,
TOŻSAMOŚĆ**



5 lutego 2019r. godz. 18⁰⁰
SALONIK LITERACKO ARTYSTYCZNY

**Ekspozycję można będzie oglądać do 28 lutego
w godzinach otwarcia Saloniku.**

Zdjęcia wykonane podczas wernisażu posłużą do celów promocyjnych Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu.

Książka dobra na wszystko

written by Biblioteka SK | 23 stycznia 2019



W czwartek 17 stycznia w Filii nr 2 spotkały się miłośniczki literatury. Przedmiotem dyskusji była książka „Koniec samotności” niemieckiego pisarza Benedicta Wellsa.

„Każde trudne dzieciństwo jest jak niewidzialny wróg: nigdy nie wiadomo, kiedy uderzy”. To zdanie z „Końca samotności” B.Wellsa można potraktować jak motto.

Rodzeństwo – Jules, Marty i Liz Moreau trafia do internatu po tym, jak w wypadku samochodowym giną ich rodzice. Po wypadku przebojowy niegdyś Jules stał się samotny, wyobcowany. Jego jedyną przyjaciółką jest rówieśniczka Alva, którą też ciężko doświadczył los. Marty z młodzieńczego zawadiaki przemienił się w bezwzględnego biznesmena. Liz z kolei poznaje uroki życia – od spotkań z chłopakami, po alkohol i narkotyki. Bliskie sobie kiedyś rodzeństwo teraz całkiem się od siebie oddała. Usiłują znaleźć miejsce w normalnej społeczności, i uczynić ze swoich słabości jakieś atuty do walki o własne ja. To książka o stracie i o tym, w jaki w jaki sposób i czy w

ogóle można się z nią pogodzić.

Następne spotkanie 22.02.2019 r. o godz. 15.00 będzie omawiana książka Ałbeny Grabowskiej-Grzyb „Lady M .”

