

## **Wypożyczalnia**

Magdalena Grzebałkowska „Komeda. Osobiste życie jazzu”

Książka Magdaleny Grzebałkowskiej jest biografią nie tylko artysty, muzyka- Krzysztofa Komedy Trzcńskiego, ale też historią polskiego jazzu w czasach komunizmu.

Autorka stopniowa wprowadza czytelnika w świat jazzu. Swoją opowieść rozpoczyna od 1956 r., przełomowego wydarzenia tj. od Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Jazzowej w Sopocie, kiedy to sześciu młodych pasjonatów muzyki wkracza na scenę, a wśród nich Krzysztof Trzcński-lekarz-pianista.

Magdalena Grzebałkowska w umiejętny sposób przekazuje wiele szczegółów z życia zawodowego i osobistego muzyka. Jej wytrwałość i drobiazgowość w poszukiwaniu informacji zasługuje na uznanie.

Następne spotkanie odbędzie się 29 stycznia o godz. 16.00, a tematem dyskusji będzie książka Juliana Barnes pt. „Zgiełk czasu”.

## **Filia nr 1**

Michelle Frances „Ta dziewczyna”

Powieść Michelle Frances, to pełen intryg thriller psychologiczny. Laura ma dobrą i satysfakcjonującą pracę jako producentka telewizyjna. W jej małżeństwie nie układa się najlepiej, więc całą swoją miłość przelewa na syna Daniela, który jest jej oczkiem w głowie. Pewnego dnia chłopak poznaje Cherry, piękną i bystrą agentkę nieruchomości. Laura podejrzewa, że dziewczyna coś ukrywa, że interesuje ją tylko majątek, dlatego wymyśla okrutne kłamstwo, które uruchamia lawinę perfidnych zdarzeń...

Zapraszamy na kolejne spotkanie, które odbędzie się 17 stycznia 2019 r. o godz.15.00 i będzie dotyczyło książki „Podwójne życie reporterki- Fallaci, Torańska” – Remigiusz Grzela

## **Filia nr 3**

Mario Giordano „Ciotka Poldi i sycylijskie lwy”

Książka Mario Giordano jest pochwałą życia. Bohaterka, sześćdziesięcioletnia Poldi usiłuje rozwiązać zagadkę zniknięcia znajomego młodzieńca, poznaje interesującego komisarza policji, przeżywa niezwykle przygody. Minusem powieści jest styl utworu, niemilosierne dłużyzny jak z przewodnika turystycznego i dygresje narratora, niewiele wnoszące do historii, a jedynie rozbijające strukturę wątku głównego. Sama Poldi jednak zachwycała wszystkie czytelniczki zarówno swoją odwagą, dociekliwością godną panny Marple jak wyjątkową osobowością i wspaniałym podejściem do rozwiązywania życiowych problemów.

Następne spotkanie klubu odbędzie się we wtorek 29 stycznia 2019 r. o godz. 16.00. i poświęcone będzie omówieniu książki Joanny Kruszewskiej „Miłość raz jeszcze”.

### **Filia nr 7**

Hendrik Groen „Małe eksperymenty ze szczęściem: sekretny dziennik Hendrika Groena, lat 83 i 1/4”.

Hendrik Groen to pseudonim literacki Autora, który, pomimo niebywałych sukcesów swoich książek pragnie pozostać w ukryciu, ceniąc sobie bardziej od sławy i rozgłosu – święty spokój. Historia, choć napisana w zabawny sposób porusza poważne i trudne tematy związane ze starością. Starość opowiedziana przez pisarza jest tym bardziej smutna, gdyż główny bohater trafia do Domu Opieki w Amsterdamie, gdzie kumulacja wszelkich starczych bolączek i dolegliwości jest ogromna. Tytułowy Hendrik jest człowiekiem inteligentnym, z dużym poczuciem humoru. Pisanie dziennika ma być terapią – czymś, co pomoże mu szczerze skomentować otaczającą go rzeczywistość i zachowania pensjonariuszy, a przy tym odważnie wypowiedzieć własne zdanie. Dzięki temu poznajemy cały wachlarz cech i zachowań starych ludzi i jest to obraz bardzo smutny.

Następne spotkanie – 29 stycznia o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać o książce Magdaleny Grzebałkowskiej – „Komeda. Osobiste życie jazzu”.



