

Długi film o miłości ... w Saloniku Literacko-Artystycznym

Jestem w grupie kilku czołowych specjalistów od reportażu i literatury faktu w Polsce. Moje książki zostały przetłumaczone na kilkanaście języków. Do tego jestem silny, wytrzymały i odporny jak wielbłąd. Mam 55 lat, biegam maratony letnie i narciarskie, do pracy jeżdżę przeważnie na rowerze, oddaję honorowo krew, mogę wypić — ale nie muszę — tymi słowami przedstawił się w swojej najnowszej książce promowanej na wczorajszym (11.09) spotkaniu autorskim Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak nasz Gość. Jacek Hugo-Bader zaprosił obecnych do rozmowy, bo według Autora najważniejszy jest autentyczny, szczery kontakt z ludźmi. Wśród opowieści o Rosji i Broad Peak oraz kulisach pracy reporterskiej pojawił się inowrocławski wątek. Otóż jedno z przedstawień nauczyciela języka polskiego w I LO im. Jana Kasprowicza i reżysera Elżbiety Piniewskiej pt. Dresem obrośnięci powstało na kanwie reportażu Jacka Hugo-Badery Chłopcy z motylkami.

{webgallery}  {/webgallery}