

W piątkowe popołudnie 9.01.2015 r. w Saloniku Literacko-Artystycznym otwarciem wystawy pt. „Drzwi, których nie widzimy” zainaugurowaliśmy nowy rok wydarzeń kulturalnych. Na ekspozycję składają się zdjęcia drzwi wykonane przez Mirosława Rzeszowskiego — fotografa amatora, członka Stowarzyszenia Artystów Plastyków, socjoterapeuty, na co dzień bibliotekarza z Szubina, autora i wydawcy bajek terapeutycznych pt.: „Sześć sekretów” (2010) oraz dwóch tomików wierszy: „Wyrwane z ciała” (2012), „Tego chcę” (2014). Obecny na wernisażu autor prac stwierdził, że pozornie użytkowy element architektury kryje w sobie niezwykle piękno i symbolikę, których nie widzimy. Dla fotografa, drzwi to dzieło sztuki rzemieślniczej czerpiącej swe wzory z wielu stylów architektonicznych od antyku do postmodernizmu włącznie, a zarazem obiekt zabytkowy, który ginie z ulic. Zapraszamy do zwiedzania wystawy przez cały styczeń, w godzinach otwarcia Saloniku Literacko-Artystycznego.

{webgallery}  {/webgallery}