

Wypożyczalnia dla Dorosłych

Sigríður Hagalín Björnsdóttir „Wyspa”

„Wyspa” to debiut powieściowy z gatunku political-fiction islandzkiej dziennikarki Sigríður Hagalín Björnsdóttir. Akcja książki toczy się na Islandii. Pewnego dnia mieszkańcy wyspy nie mogą nawiązać kontaktu z innymi krajami. Sytuacja wydaje się chwilowa- zaraz zostanie usunięta awaria i wszystko wróci do normy. Niestety, nic takiego się nie dzieje. Islandia zostaje odcięta od reszty świata i przeistacza się w krainę chaosu, głodu i walki o przetrwanie. Rzeczywistość wykreowana przez autorkę przeraża, ale daje też do myślenia, że nic nie jest nam dane na zawsze i wszystko może się zdarzyć.

Następne spotkanie odbędzie się 31 marca o godz. 16.00. Będziemy rozmawiać o książce: Marii Konwickiej „Byli sobie raz”.

Filia nr 1

Jakub Małecki “Horyzont”

Książka ta, to zaskakująca opowieść o tęsknocie, przyjaźni i odwadze. Bohaterami powieści jest dwoje samotnych ludzi, Mariusz i Zuza, którzy szukają zrozumienia i bliskości. On weteran wojny w Afganistanie, zmagający się z zespołem stresu pourazowego. Ona, młoda i piękna, chce poznać największy sekret rodziców i rozwikłać tajemnicę swojej prawdziwej tożsamości. Zuza i Mariusz żyją obok siebie, oboje zagubieni

i samotni, jednak potrzebujący siebie wzajemnie.

Zapraszamy na kolejne spotkanie, które odbędzie się 19 marca 2020 r. o godz. 15.00 i będzie dotyczyć książki pt. „Gdzie jest Bernadette?”- Maria Semple.

Filia nr 7

Lars Berge “ Dobry wilk”

to historia dramatu, jaki wydarzył się w szwedzkim ogrodzie zoologicznym Kolmarden. W czerwcu 2012 roku wilki zaatakowały swoją opiekunkę, a właściwie (co ważne!) przewodniczkę stada. W latach 80-tych bowiem zoo wprowadziło nowatorski Projekt Wilk, którego naczelnym punktem był Bliski Kontakt z Wilkiem. Wilcze szczenięta były zabierane matkom, karmione przez ludzi, którzy stawali się ich rodzicami, a potem przewodnikami, co miało zapewnić panowanie nad stadem na wybiegu, a zwiedzającym ogród, bezpieczne przebywanie w stadzie wilków. Lars Berge napisał bardzo rzetelny reportaż. Próbując wyjaśnić, jak doszło do tragedii, wcielił się w postać dziennikarza śledczego, detektywa, socjologa... Powala ogrom pracy, który wykonał – ilość odbytych po świecie podróży, spotkań i rozmów, przejrzanych dokumentów i notatek prasowych. Czytelnik otrzymuje solidną dawkę wiedzy uzyskaną od ekspertów, naukowców, pasjonatów zwierząt – zwłaszcza wilków, która skłania do refleksji... O pysze i próżności człowieka, który dążąc do władzy i posiadania próbuje złamać naturę zwierząt i zmusić je do (pozornej!) uległości...

Następne spotkanie naszego Klubu odbędzie się 31 marca o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać o książce Rhianna Navina „Kolor samotności”.

Filia nr 3

Danuta Chłupova „Blizna”

Blizna, którą nosi jedna z bohaterek powieści, jest nie tylko koszmarem wspomnieniem dramatycznego pożaru, jest również raną zadaną duszy młodej dziewczyny podczas wojny. Akcja powieści toczy się dwutorowo. Poznajemy historię rodzin Polaków mieszkających na Zaolziu i wydarzenia, które doprowadziły do masakry ludności w sierpniu 1944 roku. Drugi wątek to współczesna opowieść o odkrywaniu tajemnic rodzinnych. Debiutantka, Danuta Chłupova, potrafiła w przekonujący sposób opisać tragicznie splecione losy ludzi. Polskie książki i filmy ukazują wojenne losy ludności cywilnej głównie poprzez wydarzenia rozgrywające się w miastach. Tereny wiejskie zazwyczaj są pomijane. „Blizna” Danuty Chłupovej uzupełnia braki w tej wiedzy, dodatkowo opowiadając mało znane wydarzenia rozgrywające się na Śląsku Cieszyńskim. Klubowiczki zgodziły się, że debiut autorki należy uznać za bardzo udany.

Następne spotkanie odbędzie się 31 marca 2020 r. o godz. 16.00 i poświęcone będzie omówieniu powieści „Nie pozwól mi odejść” Catherine Ryan Hyde.



Dyskusyjne Kluby Książki polecają



Dyskusyjne Kluby Książki polecają



Dyskusyjne Kluby Książki polecają

