

Wypożyczalnia dla Dorosłych

Brit Bennett „Moja znikająca połowa”

Stella i Desiree to silnie ze sobą związane bliźniaczki, wychowujące się w ubogiej afroamerykańskiej rodzinie. Siostry mieszkają w małej miejscowości, która nie stwarza szans na rozwój, dlatego postanawiają uciec i szukać szczęścia w większym mieście. Niestety Stella i Desiree dotąd nierozłączne, rozdzielają się. Obie siostry na wiele lat odcinają się od swoich korzeni. Brit Bennet w książce porusza wiele trudnych tematów m.in.: związanych z rasizmem, tożsamością płciową oraz przemocą domową.

Następne spotkanie odbędzie się 30 listopada 2021 r. o godz.16.00. Będziemy rozmawiać o książce: Kristin Harmel „Żona winiarza”.

Filia nr 1

Tara Westover „Uwolniona”

Podczas spotkania omawiano autobiografię Tary Westover, urodzonej w rodzinie mormonów. Autorka w ciekawy i inspirujący sposób opowiada historię swojego dzieciństwa, młodości i wczesnej dorosłości. Podkreślając ogromną rolę edukacji, opisuje swoje doświadczenia na uczelniach w Harvardzie i Cambridge. Autobiografia uznana została za jedną z najlepszych książek 2018 roku przez m.in. „The Economist”, „Financial Times”, „New York Post” i „Time”. Podczas spotkania dyskutowano o religii, kulturze, o zasadach funkcjonowania społeczeństwa mormonów.

Na kolejne spotkanie DKK zapraszamy 29 listopada 2021 r godz. 15.00. Będziemy rozmawiać o książce Anny Stryjewskiej „Chłopiec z ulicy Wschodniej”.

Filia nr 3

Khlaed Hosseini „Chłopiec z latawcem”

„Chłopiec z latawcem” to historia pisarza, którego dzieciństwo upłynęło w Afganistanie w okresie poprzedzającym radziecką interwencję w 1979 roku. Amir, pochodzący z zamożnej rodziny, wspomina Hasana, syna służącego, towarzysza zabaw i wiernego druha. Wezwany przez przyjaciela swego ojca, wraca do rodzinnych stron w 2001 roku, aby naprawić błędy z okresu młodości. Powieść pisana jest prostym językiem, więc czytanie sprawiałoby ogromną przyjemność, gdyby nie poważna tematyka. Afganistan, kraj doświadczany przez konflikty zbrojne, opisywany jest z ogromną miłością i żalem. Największym walorem fabuły nie są dramatyczne wydarzenia, ale doskonale zarysowane psychologiczne portrety bohaterów, przekonujące i wywołujące zarówno chęć przemyślenia, jak i dyskusji o motywach postępowania. Powieści tej nie można uznać za wzruszającą, ona roztrzaskuje serce czytelnika na drobne kawałki, które krwawią długo po zamknięciu ostatniej strony.

Następne spotkanie DKK odbędzie się 30 listopada 2021 r. o godz. 16.00 i poświęcone będzie omówieniu powieści Katarzyny Enerlich „Akuszerka z Sensburga”.

Flii nr 7

Elena Ferrante „Czas porzucenia”

Elena Ferrante jest uznawana za jedną z najlepszych i najbardziej tajemniczych współczesnych włoskich pisarek lub pisarzy (?), bo nie wiadomo, kto się ukrywa pod tym damskim pseudonimem. „Czas porzucenia” to na pewno powieść dla kobiet, która można potraktować jako swoistą przestrożę dla tych kochających za mocno, a może kochających nieco naiwnie...Bo nawet największe uczucie nie powinno oznaczać długotrwałej rezygnacji z siebie i z własnych potrzeb na rzecz męża, który nie jest partnerem, a kimś do kochania, podtrzymywania na duchu i opieki oraz na rzecz dzieci. A tak właśnie postąpiła główna bohaterka powieści – Olga, która w imię miłości zrezygnowała z pracy zawodowej, kariery pisarskiej, do której miała szczególne predyspozycje i przejęła wszystkie domowe i pozadomowe obowiązki, dodatkowo pomagając mężowi w nauce (!) i karierze. Dlatego nagłe i niespodziewane jego odejście po piętnastu latach wspólnego życia jest dla niej prawdziwą katastrofą prowadzącą prawie do obłędu, czasami trudnego do zrozumienia...Kumulacja negatywnych odczuć głównej bohaterki i śledzenie coraz bardziej napiętej akcji, nie pozwala oderwać się od lektury i prowadzi do ciekawego zakończenia.

Dyskusyjne Kluby Książki polecają

Następne spotkanie naszego Klubu odbędzie się 30 listopada 2021 r. o godz. 11.00.
Będziemy rozmawiać o książce Yoko Ogawy „Ukochane równanie profesora”.





Dyskusyjne Kluby Książki polecają

