

Wypożyczalnia dla Dorosłych

Sylwia Zientek „Lunia i Modigliani”

Sylwia Zientek, autorka książek historycznych i biograficznych, napisała powieść opartą na faktach, której bohaterką uczyniła polską emigrantkę z Krakowa Lunię Czechowską. Lunię, już od najmłodszych lat fascynował świat sztuki. Pewnego razu pojawiła się możliwość wyjazdu do Paryża, z której młoda dziewczyna chętnie skorzystała. Tam poznała i zaprzyjaźniła się z Polakami, poetą i marszandem Leopoldem Zborowskim i jego partnerką Hanną, a także z Amadeo Modiglianem malarzem włoskiego pochodzenia. Lunia całe swoje życie podporządkowała jednemu celowi, pomocy artyście. Dla Amadeo stała się modelką i przyjaciółką, której można było się zwierzyć.

Sylwii Zientek udało się oddać atmosferę artystycznego paryskiego środowiska z początków XX w., a także w subtelny sposób opowiedzieć o trudnym życiu niedocenianego za życia artysty.

Następne spotkanie odbędzie się 25 kwietnia 2023 r. o godz. 15.30. Będziemy rozmawiać o książce: Agaty Napiórskiej „Ha-Ga. Obrazki z życia”.

Filia nr 1

Elin Cullhed „Euforia. Powieść o Sylvii Plath”

Autorka opisuje ostatni rok życia tytułowej bohaterki – amerykańskiej poetki, pisarki i eseistki. Kreśli wnikliwy portret błyskotliwego umysłu, przedstawia skomplikowane relacje z najbliższymi, ukazuje problemy i rozterki dotyczące także współczesnych kobiet. W roku 2021 powieść została nagrodzona najważniejszą szwedzką nagrodą literacką między innymi za styl językowy, ukazujący stan ducha Sylvii. Cullhed od opisów nostalgicznych przechodzi po niecenzuralne i naturalistyczne, bez zbędnej kurtuazji. Klubowicze uznali książkę za ciekawą do dyskusji.

Na kolejne spotkanie zapraszamy 24 kwietnia 2023 r. o godz. 15.00. Omawiać będziemy „Życie Violette” Valerie Perrin.

Filia nr 3

Sabina Waszut „Dobra-noc”

Autorka w swojej powieści poruszyła temat wykluczenia. Początkowo czytelnik uważa, że główna bohaterka, Krysia, urodzona na wsi w latach trzydziestych dwudziestego wieku doświadcza odtrącenia przez mieszkańców z powodu zabobonnych przekonań. Jednak ostatnie strony powieści uświadamiają, że powodem takich, a nie innych zachowań sąsiadów, nie były wyłącznie przesady, lecz prozaicznie ludzkie charaktery. Dzisiejszy,

nowoczesny świat odziedziczył pewne obyczaje, ale nie traktuje się ich z taką powagą. Niemniej ostracyzm nie jest zjawiskiem rzadko spotykanym. Powieść odsłania mroczne oblicza ludzi uprzedzonych do osób nieprzystających w jakiś sposób do wzorca.

Następne spotkanie odbędzie się 25 kwietnia 2023 r. o godz. 16.00 i poświęcone będzie omówieniu powieści Emily Gunnis „Dziewczyna z listu”.

Flii nr 7

Macieja Kraszewskiego „Johnny”

Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia przyjaźni ks. Jana Kaczkowskiego i Patryka Galewskiego. Równolegle poznajemy dwa życiorysy głównych bohaterów, których w pewnym momencie połączył Los. To historia totalnej, aczkolwiek stopniowej i długiej przemiany Patryka,

a także kawał życia ks. Jana. Poznajemy Jego pracę z trudną młodzieżą, a przede wszystkim pracę wśród chorych i umierających, począwszy od pracy księdza kapelana w puckim szpitalu, aż po realizację, zdawałoby się szalonego pomysłu i zbudowanie Hospicjum Św. Ojca Pio. Poznajemy też niecodzienne, ale nacechowane wiarą, wrażliwością i mądrością metody pracy księdza, który

w swojej pracy skupiał się na bliskości i czułości, uczył empatii i realnie pomagał. Ta książka to wielka lekcja przebaczenia, które ma niezwykłą moc pożegnań z umierającymi bliskimi, wreszcie krzepiąca i motywująca do świadomego życia wobec wizji śmierci. Jednym słowem książka petarda!

Następne spotkanie odbędzie się 25 kwietnia, o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać o książce Gill Pauli „Rywalki”.



Dyskusyjne Kluby Książki polecają



[rbt](#)

