

Wypożyczalnia dla Dorosłych
Charmaine Wilkerson „Czarny tort”

Charmaine Wilkerson amerykańska pisarka pochodzenia karaibskiego debiutowała powieścią „Czarny tort”. Tytułowy czarny tort to popularny jamajski deser, który w opowieści o rodzinie Bennettów staje się symbolem tego, co w niej najważniejsze, co łączy i ją spaja, czyli tradycję. Eleonor Bennett główna bohaterka powieści tuż przed śmiercią przygotowała nagranie, w którym odkrywa przed swoimi dziećmi dramatyczne wydarzenia z przeszłości. Bayronowi i Benny przyjdzie zmierzyć się z odkrytymi tajemnicami. W książce poruszonych jest wiele kwestii, takich jak wykluczenie społeczne tożsamość kulturowa, rasizm, które stały się kanwą do ożywionej dyskusji.

Następne spotkanie odbędzie się 24 września 2024 r. o godz. 15.30. Będziemy rozmawiać o książce Tatiany Tibuleac „Szklany ogród”.

Filia nr 1
Walter Tevis „Gambit królowej”

W poniedziałkowe popołudnie omawiano pozycję pt. „Gambit królowej” amerykańskiego pisarza Waltera Tevisa, która po raz pierwszy została wydana w 1983 roku. W 2020 roku powieść została sfilmowana jako serial i udostępniona na popularnej platformie dla szerszego grona widzów, odnosząc niebывały sukces. Główną bohaterką książki jest Beth Harmon, która w wieku 8 lat trafia do sierocińca. Beth pod okiem woźnego Shaibela zaczyna uczyć się gry w szachy i odkrywa, że ma do tego niesamowity talent. „Gambit królowej” to bardzo dobrze napisana powieść psychologiczna. Na tle szachowej rywalizacji obserwujemy życie głównej bohaterki, jej uzależnienie od środków odurzających i alkoholu, umieszczenie Beth jako nastolatki w rodzinie adopcyjnej oraz udział w pasjonujących turniejach. Powieść wywołała ożywioną dyskusję wśród klubowiczów. Książkę czyta się z zapartym tchem. Jej bohaterka ucieka od traum dzieciństwa, wykorzystując swój geniusz. W tym hermetycznym męskim świecie to Beth okazuje się zwycięską królową na szachownicy.

Na kolejne spotkanie zapraszamy 9 września 2024 r. o godz. 15.00. Będziemy omawiać książkę Ruth Ware „Kobieta z kabiny dziesiątej”.

Filia nr 3

Nadia Hashimi „Dom bez okien”

Powieść zaczynająca się, jak dobry kryminał rozwija się w zupełnie innym kierunku. Pytanie,

czy żona zabiła męża, pozostaje aktualne, jednak czytelniczki o wiele bardziej zainteresował opis życia

w Afganistanie w krótkim okresie pomiędzy rządami talibów. Odmienna kultura, niska pozycja kobiet, zdarzające się przypadki samosądu dokonywanego przez tłum, to tylko niektóre z tematów poruszanych przez autorkę. Wątek Jusufa, adwokata, który przybywa z USA i zderza się z niezrozumiałymi dla niego realiami, wydaje się mniej ciekawy niż historie kobiet przebywających w więzieniu za czyny, które w świecie europejskim wydają się błahostkami. Powieść powstała w 2016 roku opisuje wydarzenia, które po 2021 roku, gdy talibowie odzyskali władzę w Afganistanie, nie mogłyby mieć miejsca. W 2022 roku wprowadzono całkowity zakaz edukacji dziewcząt i kobiet, nawet w szkołach podstawowych. Postępująca dyskryminacja kobiet uniemożliwiłaby zarówno pracę Sultany, dziennikarki i łączniczki Jusufa, jak i działania Gulnaz, matki głównej bohaterki.

Następne spotkanie odbędzie się 24 września 2024 r. o godz. 16.00, podczas którego klubowiczki przedstawią najciekawsze lektury przeczytane podczas letnich wakacji.

Filii nr 7

Sally Hepworth „Teściowa”

Tematem dyskusji podczas ostatniego przed wakacjami spotkania była książka australijskiej pisarki Sally Hepworth pt. „Teściowa”. To dramat obyczajowy z bardzo delikatnie wplecionym wątkiem kryminalnym. Poznajemy rodzinę Goodwinów, a szczególnie dość skomplikowaną relację pomiędzy teściową a synową... Za sprawą wymiennych perspektyw Diany i Lucy pisarka odsłoniła kolejne warstwy przeszłości i jej wpływ na terażniejszość, co pozwala lepiej zrozumieć bohaterki i ich motywacje oraz podkreśla ogromną rolę szczerzej komunikacji w rodzinie, by pomiędzy poszczególnymi jej członkami nie rósł mur niedopowiedzeń i niezrozumienia.

Następne spotkanie naszego Klubu odbędzie się 17 września o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać

książce Doroty Milli „Kobieta w deszczu”.

Dyskusyjne Kluby Książki polecają



[dkk-f-1-czerwiec-2024](#)



[dkk-wyp-czerwiec-20243](#)



[dkk-wyp-czerwiec-20242](#)



[dkk-wyp-czerwiec-20241](#)

Dyskusyjne Kluby Książki polecają



[dkk-f3-czerwiec-2024-3](#)



[dkk-f-7-czerwiec-2024](#)