

Wypożyczalnia

Laila Jufresa „Umami”

Laila Jufresa, młoda meksykańska pisarka w 2016 r. otrzymała główną nagrodę na Festiwalu Pierwszej Powieści za książkę pt. „Umami”.

Akcja powieści toczy się na przedmieściach Mexico City i jest opowieścią o życiu mieszkańców osiedla

o nazwie „Dzwonnica”. Mąż traci żonę, matka córkę, córka matkę. To tylko niektóre historie opowiedziane przez autorkę, która nie koncentruje się wyłącznie na smutku i radzeniu sobie z utratą najbliższych, ale przekonuje, że po nieszczęściu można znaleźć sposób, by poznać piąty smak życia-umami.

Następne spotkanie odbędzie się 19 czerwca o godz 16.00. Będziemy rozmawiać o książce J.D. pt. „Elegia dla bidoków”.

Filia nr 1

Radka Franczak „Serce”

Bohaterką książki jest Wika, dziewczyna z Polski, która z chłopakiem, Staśkiem wyjeżdża do Szwajcarii, żeby zarobić na studia, poznać świat, wyrwać się z monotonii, nijakości, rozpocząć nowe życie. Wika zatrudnia się w posiadłości nad Jeziorem Genewskim. Jej pracodawczyni Shirley i Robin to matka

i córka. Wika ma pomóc w pracach domowych i zaopiekować się starzejącą Shirley. Podróż Wiki okazuje się być podróżą w głąb siebie, wprost do swojego serca i jego największych pragnień. Trzy kobiety, tkwiące w specyficznej zależności, to jeden z ciekawszych wątków powieści. Czas spędzony wspólnie będzie dla nich znaczący, stanie się etapem zmian i poznania.

Na kolejne spotkanie zapraszamy 14 czerwca 2018 r. na godz. 15.00. Dyskusja będzie dotyczyć książki pt. „Kobieta na schodach” autorstwa Bernhard Schlink.

Filia 3

Irena Matuszkiewicz „Odkurzanie firmamentu”

Irena Matuszkiewicz to pisarka, której powieści rzadko powielają popularne schematy. Nie przypominają więc współczesnych „produkcyjniaków”, które fabularnie dziwnie mocno skręcają w stronę harlequinów. Powieść „Odkurzanie firmamentu” to opowieść o kobiecie, która za chwilę powodzenia w życiu zapłaciła rozpadem rodziny, firmy i utratą zaufania do ludzi. „Odkurzanie firmamentów” to gorzko-słodka historia, która może się zdarzyć każdemu, a której finał nie został zalany słodkim lukrem i zapieczętowany nierealnym happy-endem. Klubowiczki gorąco polecają każdej czytelniczce książkę Ireny Matuszkiewicz.

Kolejne spotkanie odbędzie się 26 czerwca 2018 r. i omawiana będzie powieść Sue Monk Kidd „Sekretne życie pszczół”.

Filia nr 7

Kamil Bałuk „Wszystkie dzieci Louisa”

Książka młodego reportażysty Kamila Bałuka opisuje początki funkcjonowania banków spermy

w Holandii oraz totalny brak uregulowań prawnych i kontroli nad instytucjami się tym zajmującymi. Inspiracją do jej napisania była głośna sprawa dzieci holenderskich, które dowiedziały się, że ktoś inny jest ich biologicznym ojcem, że są dziećmi mężczyzny surinamskiego pochodzenia, który przez lata wielokrotnie oddawał swoją spermę i został ojcem blisko dwustu potomków. Autor dogłębnie opisuje odczucia i działania młodych ludzi dążących do poznania własnych korzeni i biologicznego ojca, nierzetelne praktyki i oszustwa doktora Jana Karbaata, który dopuścił do setek zapłodnień z użyciem spermy tego samego dawcy, wreszcie dociera do samego Louisa, jego pochodzenia i motywów działania. Książka dogłębnie pokazuje i naświetla złożoność problemu dawstwa i konsekwencji z nim związanych oraz skłania – także zwolenników inseminacji do zrewidowania poglądów i myślenia na temat tej formy posiadania potomstwa.

Następne spotkanie naszego Klubu – 26 czerwca o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać o książce Kristin Hannah „Słowik”.



Dyskusyjne Kluby Książki polecają

