

Jazz na ekranie UWAGA ZMIANA TERMINU!!!

W dokumencie o **Milesie Davisie** podążymy ścieżką tego muzycznego giganta jazzu. Amerykański trębacz, kompozytor i lider zespołów, a nade wszystko wizjoner miał ogromny wpływ nie tylko na rozwój jazzu ale i całej współczesnej muzyki. Jego płyta z 1959 *Kind of Blue* jest uważana za jedną z najważniejszych płyt wszech czasów. Dokument wyreżyserował Stanley Nelson, trzykrotny zdobywca nagród Emmy. Niewątpliwą zaletą filmu są niepublikowane wcześniej nagrania z sesji studyjnych i występów Milesa Davisa, a także wywiady z legendami muzyki m.in. Carlosem Santaną i Quincy Jonesem. Na muzyczno-filmową ucztę zapraszamy **6 listopada na godzinę 17:00** do Saloniku Literacko-Artystycznego. Dyskusję po projekcji poprowadzi wielbiciel kina i muzyki **Łukasz Oliwkowski**. Wstęp wolny.

Wydarzenie zostało zorganizowane w ramach projektu „**Cały ten jazz**”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

UWAGA: liczba miejsc ograniczona, spotkanie odbywa się z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Jazz na ekranie UWAGA ZMIANA TERMINU!!!

Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza

w ramach projektu

CAŁY TEN JAZZ

zaprasza na

film dokumentalny

o

Milesie Davisie

ZMIANA TERMINU !!!

prowadzenie

Łukasz Oliwkowski

**6/11/2020 r. PIĄTEK,
godz. 17:00**

Salonik Literacko-Artystyczny
ul. J. Kilińskiego 16



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

WSTĘP WOLNY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Zdjęcia wykonane podczas spotkania posłużą do celów promocyjnych Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu.