

W czwartkowe popołudnie Salonik Literacko-Artystyczny wypełnił się gwarem niczym kawiarnie na Nowym Świecie. Prowadzący spotkanie, dr Michał Siewkowski, wprowadził zgromadzonych w klimat epoki dwudziestolecia międzywojennego.

Przypomniano kawiarnie literackie, gdzie w międzywojniu spotykali się poeci, malarze, pisarze, kompozytorzy, jednym słowem ludzie z artystyczną duszą. Styl epoki kształtowała wówczas ulica Nowy Świat. To właśnie tam, pod numerem 57 mieściła się słynna kawiarnia Pod Picadorem, pierwsza po odzyskaniu niepodległości warszawska kawiarnia poetów. Nie zabrakło anegdot i ciekawostek związanych z tamtym okresem.

Dalszą część wieczoru wypełniły dźwięki szlagierów z tamtych lat w wykonaniu Kwartetu Sympatycznego w składzie: Natalia Nadrajkowska, Michał Witkowski, Mirosław Marczyński, Andrzej Kortas. Zgromadzeni goście wspólnie zaśpiewali m.in.: Powróćmy jak za dawnych lat, Zimnego drania, Piechotę.

Pomiędzy występami muzyków uczestnicy Pracowni Literacko-Artystycznej: Bogumiła Czajkowska, Dorota Dominiczak-Głowacka, Barbara Freygant, Grzegorz Maria Pozimka i Józef Szczepański zaprezentowali przed publicznością swoje utwory poetyckie.



