

# Koncert on-line zespołu IMMORTAL ONION

written by Biblioteka JK | 3 listopada 2020



BIBLIOTEKA MIEJSKA IM. JANA KASPROWICZA  
W RAMACH PROJEKTU CAŁY TEN JAZZ. ZAPRASZA NA KONCERT  
ON-LINE  
ZESPOŁU  
**IMMORTAL ONION**  
dostęp na stronie  
[www.jan-kasprowicz.bmino.pl](http://www.jan-kasprowicz.bmino.pl)  
FB i kanale You Tube biblioteki  
w dniach:  
**9-15.11.2020r.**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.  
Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza w Białymostku

Fot. M. Wołaska

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU

Muzycznym wydarzeniem projektu **Cały ten jazz** będzie koncert on-line młodego, utalentowanego zespołu **IMMORTAL ONION**. Trio pochodzące z Trójmiasta, zostało założone w 2016 roku, a na swoim koncie ma wydanie dwóch płyt: *Ocelot of Salvation*, premierowo zaprezentowana na festiwalu Warsaw Summer Jazz Days i XD [Experience Design], która ukazała się w marcu tego roku. Zespół w składzie: Ziemowit Klimek na kontrabasie i gitarze basowej, Tomir Śpiołek na fortepianie i perkusista Wojtek Warmijak są otwarci na łączenie brzmień. Jak sami przyznają inspirację czerpią z progresywnego metalu, muzyki filmowej i jazzu. Podczas tegorocznej jesiennej trasy koncertowej zespół wystąpił m.in. na Jazz Jantar Festiwal w Gdańsku, Komeda Jazz Festiwal w Słupsku i z kilkoma koncertami w Niemczech.

Koncert zespołu będzie można obejrzeć na stronie internetowej biblioteki, Facebooku i kanale You Tube w dniach **9-15 listopada**.

Wydarzenie zorganizowano w ramach projektu Cały ten jazz.  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji  
Kultury.

BIBLIOTEKA MIEJSKA IM. JANA KASPROWICZA

W RAMACH PROJEKTU CAŁY TEN JAZZ, ZAPRASZA NA KONCERT

ON-LINE

ZESPOŁU

# IMMORTAL ONION



Fot. M. Wolańska

dostęp na stronie  
[www.jan-kasprowicz.bmino.pl](http://www.jan-kasprowicz.bmino.pl)  
FB i kanale You Tube biblioteki  
w dniach:

9-15.11.2020r.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY.