

Przemyślenia na temat własnej tożsamości i twórczości, fascynacja jaskiniami oraz szczegóły mariażu z kinem – to główne wątki spotkania z poetą, prozaikiem i krytykiem filmowym, Wojciechem Kuczukiem.

Autor „Gnoju”, prywatnie kibic Ruchu Chorzów, opowiadał zgromadzonym w Saloniku Literacko-Artystycznym czytelnikom o kularach swojej pracy, o powodach, które „pchnęły” go w sidła taternictwa jaskiniowego i współpracy ze znanymi reżyserami, m.in. Magdaleną Piekorz.

Miłą niespodzianką było odczytanie przez laureata Paszportu „Polityki” kilku fragmentów niepublikowanych dotąd utworów. Słuchacze z łatwością odnaleźli w nich tak charakterystyczne dla autora elementy metafizyczne, groteskowe sytuacje i humor podszyty odrobiną ironii.

{webgallery}{/webgallery}