

Wyspa Księcia Edwarda, najmniejsza i podobno najpiękniejsza prowincja Kanady, stała się znana na całym świecie, gdy w 1908 roku opublikowana została powieść, adresowana początkowo do młodych dziewcząt, zatytułowana „Ania z Zielonego Wzgórza”.

Autorka powieści, Lucy Maud Montgomery, otrzymywała listy pełne uwielbienia od traperów z dalekiej północy, żołnierzy w Indiach, misjonarzy w Chinach, handlarzy w Afryce; od sędziego Sądu Najwyższego, a nawet od najsłynniejszego pisarza amerykańskiego jej czasów - Marka Twaina, który nazwał Anię „najsłodszym, najbardziej ukochanym dzieckiem w literaturze od czasów nieśmiertelnej Alicji”. Jak wiele ze swego życia autorka zawarła w postaci Ani i dlaczego w końcu znienawidziła tę postać?

Odpowiedź na te pytania i dramatyczne losy pisarki były tematem programu z cyklu „Osobistości świata kultury, sztuki i literatury”, który odbył się 24 lutego 2020 r. w Uniwersytecie Trzeciego Wieku Fundacji Ekspert-Kujawy.

