

2 dni, 16 warsztatów, ponad 260 uczestników oraz 1150 wypitych kubków kawy, przy okazji inspirujących rozmów, tak w skrócie i liczbach można opisać to, co działo się podczas tegorocznego Kongresu Bibliotek.

W dniach 15 i 16 listopada w łódzkiej Fabryce Sztuki odbył się 9. Kongres Bibliotek Publicznych pod nazwą BRAWO MY! BRAWO WY, w którym miały przyjemność uczestniczyć nasze koleżanki – Paulina Czerkawska z Oddziału dla Dzieci oraz Krista Kurowska z Czytelni Biblioteki Głównej.

Postindustrialne wnętrza nowoczesnego centrum kultury zamieniły się na ten czas w przestronne i inspirujące pracownie warsztatowe.

Cały kongres swą oprawą nawiązywał do gali rozdania OSCARÓW, nie zabrakło więc alei gwiazd, którą stworzyli przy pomocy gwiazd-naklejek uczestnicy kongresu. Kongres rozpoczęła uroczysta gala otwarcia, podczas której Prezes Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego – Jacek Królikowski – podziękował wszystkim za przybycie oraz nakreślił program dalszego wspierania bibliotek w ich rozwoju. Przypomnił także początki powstawania FRSI oraz o tym, jaki związek z rozwojem polskich bibliotek mieli Melinda i Bill Gatesowie. Podkreślił, jak ważne jest poczucie wspólnoty między bibliotekarzami oraz przedstawił, jakie zmiany w polskim bibliotekarstwie zaszły w ciągu 10 lat, w tym w dużej mierze właśnie dzięki FRSI. Następnie wystąpił Paweł Braun – Dyrektor Miejskiej Biblioteki w Łodzi, który przywitał uczestników i opowiedział o wizji restrukturyzacji sieci bibliotecznej w Łodzi. Postać to nietuzinkowa – warto choćby wspomnieć o tym, że jest on pomysłodawcą utworzenia filii Biblioteki Manhattan w Gdańsku, mieszczącej się w... galerii handlowej.

Wprowadzenie usświetniła wizyta gości specjalnych – Urszuli Dudziak oraz Anny Bikont. Obie Panie podkreśliły, jak ważna jest dla nich praca bibliotekarzy oraz zaprezentowały i zachęciły do sięgnięcia po ich książki.

Następnie poznaliśmy laureatki stypendium im. Olgi Rok. Plebiscyt w ramach projektbabcia.pl wspierany jest także przez FRSI i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności.

Po uroczystym otwarciu nastąpiła część warsztatowa. Koleżanki wybrały następujące tematy:

1. Świętowanie w bibliotece. Jak zorganizować uroczystość.

Zajęcia poprowadziła Anna Miodyńska z Małopolskiego Centrum Kultury i zapoznała uczestników

z kilkoma żelaznymi zasadami dobrej organizacji wydarzeń bibliotecznych. Po wstępie

teoretycznym, każda wyłoniona grupa musiała wykonać zadanie polegające na: wymyśleniu tematu przewodniego imprezy, określeniu grupy odbiorców wydarzenia, pozyskaniu partnerów do współorganizacji, przygotowaniu odpowiednich form zaproszeń, a także wymyśleniu, jakie upominki podarować uczestnikom. Już podczas pierwszego warsztatu była okazja do wymiany spostrzeżeń na temat swojej pracy przez biorących udział w warsztatach bibliotekarzy. Atmosfera twórczego fermentu przeniosła się potem na rozmowy kuluarowe.

2. Blok warsztatów

- Mobilne kompetencje. Mobilna biblioteka.
- List się nie rumieni, ale adresat może. Jak wykorzystać e-mail w budowaniu relacji?
- E-learning w roli głównej, czyli szkolenia on-line „szyte na miarę”

Pierwszy blok to opis roli mobilnych doradców w sektorze 3.0, czyli osób, które bezpłatnie organizują webinaria, szkolenia, pomagają pozyskać fundusze. Warsztat przygotował Jacek Prądziński. Następnie miała miejsce prezentacja Michała Serwińskiego nt. e-maili, a konkretnie, jak prowadzić rozmowy z czytelnikami przy użyciu skrzynki mailowej, a także o newsletterze, co powinien zawierać, by był użyteczny. Na zakończenie pierwszego bloku wystąpiła Beata Tarnowska, która przybliżyła korzyści płynące ze szkoleń przy użyciu internetu, które można odbyć w domu, pracy i wszędzie tam, gdzie jest dostęp do wifi. Przedstawiła platformy e-learnigowe np. LABIB, biblioteki.org.

3. Blok warsztatów

- Innowacja przez duże O.
- Warsztat pracy z pokoleniem Z. Czyli bibliotekarz w cyfrowym świecie.
- Odczaruj programowanie.

Drugi blok rozpoczął się od innowacji w postaci Oświęcimskiej Informacji Lokalnej przedstawionej przez Monikę Sobotę z tamtejszej biblioteki. OIL to projekt realizowany przez Galerię Książki i BM w Oświęcimiu, celem jest umieszczenie w jednym miejscu informatora miejskiego, lokalnych mediów, ale także ogłoszeń drobnych. Następnie dobrych rad w pracy z pokoleniem Z (ur. po 1995 r. do teraz), udzieliła Monika Schmeichel-Zarieczna z Biblioteki w Lublinie. Zaproponowała jak pracować z tymi użytkownikami, czego oczekują, a także jakich nowoczesnych technologii i aplikacji używać, aby zajęcia były ciekawe i owocne. Jako ostatni pierwszego dnia warsztatów wystąpili Anna Trelińska i Patryk Betcher z FRSI, którzy przybliżyli ideę programowania, opowiedzieli jakich narzędzi używać, gdzie szukać wsparcia i pomysłów na zajęcia.

3. Praca z więźniami /osobami wykluczonymi. Czy jest się czego bać.

Prelegentka Urszula Trzeciakowska — arteterapeutka opowiedziała na przykładzie własnych doświadczeń, jak przygotować się do pracy z osobami wykluczonymi, jakie tematy podjąć, by

zajęcia były ciekawe, twórcze, a przede wszystkim by dały możliwość rozwoju potencjału drzemiącego w uczestnikach. Grupa wspólnie zastanowiła się jakie są najczęściej pojawiające się obawy zarówno wśród uczestników, jak ni prowadzących takie zajęcia. Opracowali wspólnie Metody ich przewyciężenia, ale też poszukiwali walorów organizacji takich zajęć dla wykluczonych.

Długi dzień warsztatów zwieńczyła uroczysta kolacja dla wszystkich uczestników w Browarze Księży Młyn. Tam pośród jazzowych rytmów i przepysznych zakąsek bibliotekarze relaksowali się po ciężkiej pracy i nabierali sił na kolejny intensywny dzień szkoleń.

Dzień drugi, a zarazem ostatni otworzyło wprowadzenie do sesji foresightowej. Przedstawione zostały zasady pracy podczas warsztatów, po czym uczestnicy udali się do wyznaczonych im pracowni. Koleżankom przypadła w udziale praca nad takimi zagadnieniami jak:

- o przyszłości i roli świadomości ekologicznej - warsztaty dot. przyszłości środowiska naturalnego, wyobrażenie sobie jak biblioteki będą funkcjonować za 10 lat i włączać się w edukację ekologiczną. Każda z grup miała za zadanie przedstawić to na podstawie jednego dnia z życia innej biblioteki: gminnej, miejskiej, powiatowej i wojewódzkiej.
- o przyszłości i roli biblioteki w środowisku instytucji kultury — bibliotekarze-futurologi zastanawiali się jak będą wyglądały ich placówki za 10 lat. Jakie działania będą prowadzić, jakich czytelników będą obsługiwać, jakie imprezy będą realizować oraz jakie formy promocji swych usług będą wdrażać. Poszczególne grupy opracowywały plan rozwoju bibliotek na kolejne 10 lat, uwzględniając zmieniające się czasy i czytelnicze gusta oraz rozwój technologii.

Po sesji odbyło się podsumowanie i uroczyste zamknięcie kongresu. Paulina i Krista powróciły z Łodzi z nową energią do działania i z wieloma ciekawymi pomysłami oraz narzędziami.



Nasi tam byli! 9. Kongres Bibliotek Publicznych w Łodzi



Nasi tam byli! 9. Kongres Bibliotek Publicznych w Łodzi



Nasi tam byli! 9. Kongres Bibliotek Publicznych w Łodzi



Nasi tam byli! 9. Kongres Bibliotek Publicznych w Łodzi

