

## O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem

We wczorajszy listopadowy wieczór Salonik Literacko-Artystyczny zgromadził miłośników literatury kryminalnej na spotkaniu autorskim z Maxem Czornyjem. Pisarz opowiedział o swojej literackiej drodze, filozoficznych dylematach, które podejmuje w twórczości oraz cechach pracy autora na współczesnym rynku literackim.

Jednym z głównych wątków o moralno-etycznej specyfice było pytanie, czym tak naprawdę jest zło, jak objawia się jego niejednoznaczność oraz do czego jest zdolna istota ludzka. Wspólnie z autorem uczestnicy zastanawiali się nad wartościami, jakie można „wyciągnąć” z literatury gatunkowej (takiej jak kryminał, sensacja czy thriller).

Nie zabrakło także tematów związanych z procesem twórczym. Pisarz opowiedział, jak wyglądają przygotowania do napisania powieści o tak trudnej, często brutalnej, tematyce. Na spotkaniu nie zabrakło interesujących i błyskotliwych anegdot oraz pytań od publiczności.

Po zakończeniu spotkania uczestnicy ustawili się w długiej kolejce, aby zdobyć podpis autora oraz pamiątkowe zdjęcie.



[img-6899](#)



[img-6910](#)

O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem



[img-6918](#)



[img-6921](#)



[img-6927](#)

O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem



[img-6933](#)



[img-6937](#)



[img-6943](#)

O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem



[img-6945](#)



[img-6952](#)



[img-6963](#)

O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem



[img-6969](#)



[img-6975](#)



[img-6979](#)

O literaturze, zbrodni i zawodzie pisarza - spotkanie z Maxem Czornyjem



[img-6985](#)



[img-6986](#)