

W Saloniku Literacko-Artystycznym zabrzmiały słowo i zabrzmiała muzyka! Wszystko za sprawą iranisty i archeologa – Alberta Kwiatkowskiego i multiinstrumentalisty – Tomasza Podgórskiego. Spotkanie toczyło się wokół poematu „Masnawi” Dżalaloddin’a Rumi, pełnego bajek, legend, opowieści i anegdot, którym Rumi nadał symboliczne znaczenie – a wszystko to przy dźwiękach dobiegających z indyjskich instrumentów. Zarówno poemat, jak i muzyka wzbudzały ciekawość publiczności. Spotkanie nie mogło się zakończyć inaczej, jak tylko ogromnymi brawami!

Przypomnijmy, że „Masnawi” zostało uznane za jedno z największych arcydzieł literatury światowej. W poetyckim przekładzie Alberta Kwiatkowskiego, wprost z perskiego oryginału jest długo oczekiwanym uzupełnieniem.

Wydarzenie zrealizowane w ramach projektu „Podróżowanie przez czytanie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)

Rumi z muzyką na żywo!



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)

Rumi z muzyką na żywo!



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)

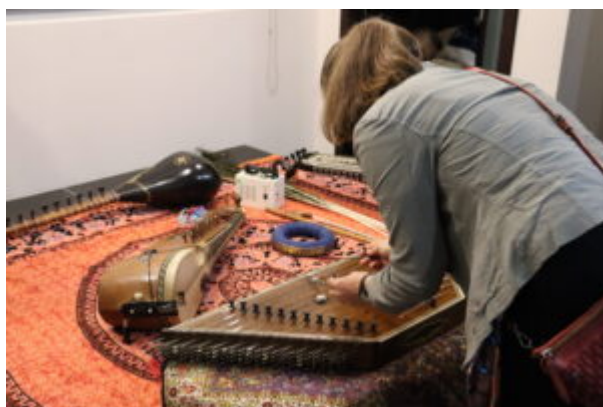


[Spotkanie-Masnawi](#)

Rumi z muzyką na żywo!



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)



[Spotkanie-Masnawi](#)