

W ramach Festiwalu Rytmajino w poniedziałek 20 maja obejrzelśmy pełnometrażowy film dokumentalny z roku 2004 o zaskakującym eksperymencie kulturalnym i edukacyjnym. Światowej sławy brytyjski dyrygent Filharmoników Berlińskich Simon Rattle objął kierownictwo muzyczne w spektaklu baletowym „Święto wiosny” Igora Strawińskiego. Sto lat temu szokujące, a w 21. wieku należące do klasyki dzieło zatańczyli jednak nie baletmistrze, a nastolatki pochodzący z okrytej złą sławą dzielnicy imigrantów. Okazało się, że zaproszenie do współtworzenia kultury wysokiej i do współpracy w bardzo różnorodnych grupach twórczych pomogło wielu młodym ludziom w określeniu swojej drogi życiowej, chroniąc przed powielaniem patologicznych wzorców podsuwanym przez otoczenie. Dlaczego kultura i edukacja są niezbędne? Nad tym między innymi zastanawiano się po projekcji, podczas dyskusji moderowanej przez kulturoznawcę i pedagoga dra Łukasza Oliwkowskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Funduszu Promocji Kultury



Rytm i film, czyli kultura może nas uratować

