

Na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes w roku 2014 miała miejsce premiera najnowszego filmu Michela Hazanaviciusa. Prezentacja zakończyła się owacją na stojąco, której towarzyszyły gwizdy dziennikarzy rosyjskich. Ten protest miał wymiar polityczny, bowiem akcja filmu rozgrywa się podczas drugiej wojny czeczeńskiej. Na porażkę artystyczną wskazywali za to niektórzy recenzenci prasy francuskiej, zarzucając Hazanaviciusowi uleganie stereotypom. Czy zamiar reżysera ukazania wojny z perspektywy zwykłych ludzi się nie powiódł? Przekonajmy się!

Zapraszamy do Saloniku Literacko-Artystycznego (przy ulicy Kilińskiego 16) w poniedziałek **11 stycznia o godzinie 17⁰⁰**. Dyskusję po projekcji poprowadzi Łukasz Oliwkowski. Dodatkowe informacje można uzyskać w Saloniku (tel. 52-35-27-237, e-mail: bibliograficzny@bmino.pl). Wstęp wolny!