

Spotkanie z Filmem: Szekspir, czyli postmodernizm

William Szekspir zmarł 400 lat temu, ale spektakle teatralne i filmy na podstawie jego utworów wciąż przykuwają uwagę publiczności. Tak jak ekranizacja ostatniego dramatu mistrza ze Stratfordu, wyreżyserowana przez Julie Taymor w roku 2010.

Amerykańska reżyserka uniwersalną problematykę winy, zemsty i przebaczenia, współistnienia jasnej i ciemnej strony ludzkiej osobowości, połączyła z odniesieniami do współczesności i postmodernistyczną grą konwencją. Sugestywna warstwa plastyczna i świetne aktorstwo to dodatkowe atuty filmu. Zapraszamy w poniedziałek 23 maja o godzinie 17.00 do Saloniku Literacko-Artystycznego (przy ul. Kilińskiego 16)

Dyskusję po projekcji poprowadzi Łukasz Oliwkowski. Dodatkowe informacje można uzyskać w Saloniku (tel. 52-35-27-237, e-mail: bibliograficzny@bmino.pl).

WSTĘP WOLNY!

Pokaz filmu i dyskusję zorganizowano w ramach projektu „Wiele hałasu o Szekspira”, który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.