

Bohaterem spotkania z cyklu „Książki to okręty myśli...”, które miało miejsce dnia 8 czerwca 2022 roku w Domu Dziennego Pobytu „Życzliwa Przystań” był Stanisław Grzesiuk - samorodny talent zwany bardem Czerniakowa. Pomimo tego, że przyszedł na świat na Lubelszczyźnie, a w stolicy zamieszkał dopiero w wieku 2 lat, zawsze czuł się stuprocentowym warszawiakiem. O Warszawie pisał i śpiewał tworząc melodyjne uliczne ballady andrusowskie.

Jest autorem znanej kultowej trylogii: „Pięć lat Kacetu”, „Boso, ale w ostrogach” i „Na marginesie życia”, a także felietonów i opowiadań o ukochanej stolicy zawartych w książce: „No i klawo, jadziem!”, której treść wzbogacono o wybrane piosenki ukazujące niepospolity talent i charakter „króla szemranych ulic”.

Program stał się okazją do przypomnienia piosenek Stanisława Grzesiuka, popularyzujących warszawski folklor miejski i śpiewanych przez autora przy akompaniamencie jego ukochanego banjo, z którym nigdy się nie rozstawał.



Stanisław Grzesiuk - bard warszawskiej ulicy

