

Stanisław Moniuszko, nie bez kozery nazywany jest ojcem polskiej opery narodowej. Jego twórczość obejmowała nie tylko dwie najslynniejsze opery, „Halkę” i „Straszny dwór”. Moniuszko był także pedagogiem, organistą, dyrygentem i autorem ponad 260 pieśni, min. „Prząśniczki”, komponował operetki, muzykę do baletu, jak również muzykę kościelną. Nie zawsze doceniany za życia, po śmierci został postawiony na cokole. Postać znakomitego kompozytora przypomniano w programie z cyklu „Osobistości świata kultury, sztuki i literatury”, który odbył się w poniedziałek 27 maja 2019 roku na Uniwersytecie Trzeciego Wieku Fundacji Ekspert-Kujawy.

