



## Szekspir, Szekspir i po Szekspirze

### Opis

Czternaście wydarzeń, ponad cztery i pół tysiąca uczestników – tak w skrócie można podsumować projekt „Wiele hałasu o Szekspira” realizowany przez nas od kwietnia do czerwca br.

Celem festiwalu było promowanie czytelnictwa poprzez nawiązanie do czterechsetnej rocznicy śmierci dramaturga. Projekt został zainaugurowany 22 kwietnia w związku z obchodami Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Tego dnia odbył się wernisaż wystawy „Szekspir po inowrocławsku”, który uświetnił występ młodzieży z etiudą teatralną „Romcio i Julcia” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej, a w ramach akcji „Jazda na Szekspira” w wybranych autobusach komunikacji miejskiej odtwarzane były audiobooki z dziełami Mistrza ze Stratfordu.

Każdy kolejny tydzień, w którym realizowany był projekt obfitował w różnorodne imprezy skierowane do wszystkich grup odbiorców. Dzieci uczestniczyły w lekcji języka angielskiego pn. „Królowie, czarownice, elfy”, w której wykorzystano motywy zaczerpnięte z twórczości Szekspira. Wszyscy ci, którzy żyją według zasady, że śmiech to zdrowie, mogli obejrzeć spektakl kabaretowy w wykonaniu Polish Szekspir Company pt. „Dzieła wszystkie Szekspira”. Dla miłośników rozrywki pod otwartym niebem Biblioteka przeniosła festiwal na jeden dzień do Parku Solankowego. Scenka teatralna inspirowana sceną balkonową z „Romea i Julii” w wykonaniu aktorów z Inowrocławskiego Teatru Otwartego, pod kierunkiem Elżbiety Piniewskiej oraz pokazy tańca, etykiety i szermierki w wykonaniu Zespołu Tańca Dworskiego GRATIA IUVENIS zgromadziły – pomimo deszczu i niskiej temperatury – sporą widownię. Równie dużym zainteresowaniem cieszyła się multimedialna lekcja i warsztaty aktorskie prowadzone przez Martę Nowicką z

Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, która przybliżyła czasy, miejsca i warunki, w jakich można było oglądać świeżo napisane sztuki Mistrza ze Stratfordu. Podczas warsztatów uczestnicy poznali sposoby na lepsze zrozumienie mowy ciała, pogłębienie wyobraźni i kreatywności, ćwiczenie koncentracji i przełamywanie lęku przed publicznym występem. Kinomani, w ramach „Spotkania z Filmem” obejrżeli i podyskutowali o ekranizacji ostatniego dramatu Williama Szekspira, wyreżyserowanego przez Julie Taymor w roku 2010. W oparciu o zbiór „Opowiadań dla dzieci według Szekspira” w Filii nr 1 zorganizowano warsztaty animacji komputerowej dla dzieci. Prowadzący Maciej Rynarzewski wytłumaczył młodym uczestnikom podstawy tworzenia filmików z wykorzystaniem platformy „PowToon”. W ramach festiwalu zorganizowano również dwa konkursy: fotograficzny „Focić czy nie focić?” oraz internetowy „Krzyżówka z Szekspirem”. Łącznie wzięło w nich udział przeszło 50 osób, których laureatów poznaliśmy w trakcie koncertu Jacka Kawalca, który wyśpiewał szekspirowskie sonety na... rockowo. Głos aktora i utwory, do których muzykę napisał Paweł Betley porwały inowrocławską publiczność.

W tym miejscu dziękujemy Kujawskiemu Centrum Kultury za pomoc przy realizacji spektaklu kabaretowego „Dzieła wszystkie Szekspira” oraz imprezy plenerowej w Parku Solankowym.

*Festiwal „Wiele hałasu o Szekspira” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

{webgallery}  
image0439

Image not found or type unknown

image0440

Image not found or type unknown

image0441

Image not found or type unknown

image0442

Image not found or type unknown

image0443

Image not found or type unknown

image0444

Image not found or type unknown



image0445

Image not found or type unknown

image0446

Image not found or type unknown

image0447

Image not found or type unknown

image0448

Image not found or type unknown

image0449

Image not found or type unknown

image0450

Image not found or type unknown

image0451

Image not found or type unknown

image0452

Image not found or type unknown  
{/webgallery}

## **CATEGORY**

1. Inne

## **Kategoria**

1. Inne

## **Data**

2024/12/22

## **Data utworzenia**

2016/06/09

## **Autor**

admin-2