

80. rocznica śmierci Tadeusza Dołęgi - Mostowicza, znakomitego polskiego pisarza, felietonisty i wziętego scenarzysty okresu międzywojennego, autora takich znanych powieści jak m.in. : Kariera Nikodema Dyzmy, Znachor, Profesor Wilczur, Kiwony, Prokurator Alicja Horn, Pamiętnik Pani Hanki, stała się okazją do przygotowania prezentacji poświęconej ekranizacji jego dzieł.

Pierwszą adaptacją utworu pisarza, który wszedł na ekrany kin w 1933 roku, był film pt.: Prokurator Alicja Horn w znakomitej obsadzie z udziałem m.in. Jadwigi Smosarskiej, Franciszka Brodniewicza, Lody Halamy i Tadeusza Fijewskiego.

Kolejnym utworem, który wzbudził zainteresowanie twórców polskiej kinematografii był Znachor. W 1937 roku widzowie pierwszy raz obejrżeli na ekranie historię wybitnego chirurga, profesora Rafała Wilczura, którą to rolę powierzono znakomitemu Kazimierzowi Junoszy - Stępowskiemu, w towarzystwie m. in. Elżbiety Barszczewskiej, Witolda Zacharewicza, Józefa Węgrzyna i Mieczysławy Ćwiklińskiej. Nowsza wersja filmowa tej powieści miała swoją premierę w 1982, w której odtwórcami głównych ról byli m.in. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna i Tomasz Stockinger.

Również dwukrotnie została sfilmowana powieść Kariera Nikodema Dyzmy. Pierwszą wersję zrealizowano w 1956 roku z Adolfem Dymszą w roli głównej, a w roku 1980 wyemitowano serial telewizyjny pod tym samym tytułem w genialnej interpretacji Romana Wilhelmiego. Dumą napawa fakt, że o prawo do ekranizacji jego dzieł starały się nawet amerykańskie wytwórnie filmowe.

Na spotkaniu z Seniorami w Domu Dziennego Pobytu Życzliwa Przystań z cyklu Książki to okręty myśli..., które miało miejsce 11 września 2019 r. ,omówiono w skrócie wszystkie ekranizacje powieści T. Dołęgi - Mostowicza, w których grały wielkie gwiazdy ówczesnego polskiego kina.

Tadeusz Dołęga - Mostowicz i ekranizacje jego dzieł



Tadeusz Dołęga - Mostowicz i ekranizacje jego dzieł

