

Od wtorku, 5 lutego 2019r. w Saloniku Literacko -Artystycznym Biblioteki Miejskiej można oglądać wystawę prac Ariela Kuli. Publiczność obecna na otwarciu, w niecodziennej scenerii, miała okazję obejrzyć oprócz zaprezentowanych na wernisażu obrazów, multimedialny pokaz dorobku autora. Ciekawym doświadczeniem była możliwość rysowania w programie, który posiadał zdolność odczytywania i interpretacji rysunków. Autor z wielką pasją opowiadał zarówno o technikach malarskich wykorzystywanych w swoim warsztacie jak również o tematyce prac. Cykl „Człowiek, maszyna, tożsamość” przedstawia obraz ludzkiego bytu w bliżej nieokreślonej przyszłości. Zadaje pytania o kierunek rozwoju technologicznego i jego konsekwencje dla człowieka i świata. Próbuje mierzyć się z pytaniami: Do czego zmierza człowieczeństwo i jak będzie wyglądał Homo Technicus – przyszły człowiek? Swoją przekaz, autor wzmocnił wykorzystując w obrazach farby fluorescencyjne, które podświetlił lampami UV, wydobywając efekt trójwymiaru. W zaciemnionym pomieszczeniu odbiór przekazu robił naprawdę niesamowite wrażenie.

Zapraszamy do oglądania wystawy czynnej do 7 marca, w godzinach otwarcia Saloniku Literacko – Artystycznego. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejsze umówienie się pod n-rem tel. 52 357 52 49.



Wyjątkowa wystawa otwarta



Wyjątkowa wystawa otwarta



Wyjątkowa wystawa otwarta



Wyjątkowa wystawa otwarta

