

W czwartkowe popołudnie 27 marca inowrocławianie mieli okazję spotkać się z jednym z najbardziej obiecujących twórców młodego, polskiego kina artystycznego. Tomasz Wasilewski w rozmowie z Łukaszem Oliwkowskim (prowadzącym w Saloniku Literacko-Artystycznym cykliczne „Spotkania z Filmem”) przybliżył swoje artystyczne poszukiwania , okoliczności realizacji „W sypialni” i „Płynących wieżowców” oraz spotkania z festiwalową publicznością i zaskakujące, niekiedy, interpretacje krytyków.

Jedno z pytań, które padło ze strony publiczności, zadała nauczycielka Tomasza Wasilewskiego w I Liceum Ogólnokształcącym im. J. Kasprowicza - Elżbieta Piniewska. W odpowiedzi były uczeń stwierdził, że najważniejsze w dążeniu do realizacji marzeń są pracowitość i wytrwałość. Pytanie stało się też pretekstem do inowrocławskich wspomnień reżysera, który mieszkał w naszym mieście przez siedemnaście lat. Naukę w renomowanym liceum rozpoczął od... oceny niedostatecznej z języka polskiego. Dość szybko się poprawił, a nawet spełnił pierwsze z artystycznych marzeń, zostając aktorem Inowrocławskiego Teatru Otwartego. W roku 2014 powrócił do Miasta na Soli jako juror XII Ogólnopolskiego Festiwalu Małych Form Teatralnych „Arlekinada”.

{webgallery}  {/webgallery}